

МЕТОДИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ М.Т. БАРАНОВА:
ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ ЛЕКСИКИ И ФРАЗЕОЛОГИИ
В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ РУССКОГО ЯЗЫКА

Е.В. Бунеева, г. Москва

В 1970 году вышел новый учебник «Русский язык» для 4 класса, подготовленный авторским коллективом в составе: М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова, Л.Т. Григорян, И.И. Кулибаба. Автором раздела «Лексика и фразеология», впервые включённого в школьный учебник, был кандидат филологических наук Михаил Трофимович Баранов. Именно с этого момента начинается новый этап в развитии отечественной методики преподавания русского языка как науки. Результаты своих многолетних исследований в данной области доктор педагогических наук, профессор М.Т. Баранов изложил в целом ряде публикаций [1, 2, 8, 9], в том числе в учебнике для студентов педагогических вузов [3].

В раздел «Лексика и фразеология» учебника автором были включены следующие понятия: слово, лексическое значение слова, многозначные и однозначные слова, прямое и переносное значение слова, омонимы, синонимы, антонимы, общеупотребительные; диалектные и профессиональные слова, эмоционально и стилистически окрашенные слова; заимствованные слова, устаревшие слова, неологизмы, фразеологизмы [3, с. 130]. Часть понятий характеризует лексику русского языка с точки зрения значения, часть – с точки зрения употребления, часть – с точки зрения происхождения. Через учебник вводились также понятия из области лексикографии: толковый словарь, словарная статья, помета в словарной статье, словарь иностранных слов.

В основу школьной методики лексики и фразеологии М.Т. Барановым положены следующие *частнометодические принципы*, на основе которых строилась разработанная им типология упражнений, формирующих учебно-языковые умения:

- 1) лексико-грамматический (сопоставление лексического и грамматических значений слова);
- 2) системный (учёт всех элементов лексической парадигмы);
- 3) контекстный (рассмотрение слова в его синтагматических связях в достаточном контексте);
- 4) лексико-синтаксический (сопоставление слова и словосочетания).

Все эти принципы, реализуемые в учебном процессе, обеспечивают учащимся понимание сущности слова и фразеологизма, необходимости их рассмотрения в контексте, из которого можно выяснить семантику того или иного слова (3, с. 138).

Типология упражнений по лексике и фразеологии представлена двумя группами. Первая – упражнения, используемые при изучении всех разделов темы: 1) нахождение изучаемого явления в контексте; 2) выбор изучаемых явлений из словарей; 3) подбор примеров по памяти; 4) определение классификационной группы изучаемого явления; 5) группировка изучаемых явлений по указанным основаниям; 6) лексико-фразеологический разбор текста; 7) определение функции изучаемого явления в тексте; 8) составление контекстов с включением изученных явлений.

В зависимости от особенностей изучаемого лексического явления типология содержит **упражнения специфических типов**. Например, для закрепления знаний о синонимическом ряде выполняются наряду с другими такие специальные типы упражнений: подбор синонимов к данному слову, составление синонимического ряда, составление словарной статьи данного синонимического ряда [9, с. 6].

Данная типология упражнений, ставшая классической, используется и в современных вариативных учебниках русского языка [6, 7], частично перенесена в курс русского языка для начальной школы (см., например, учебники «Русский язык» для 1–4 классов Образовательной системы «Школа 2100», авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина).

М.Т. Баранов существенно обогатил школьную методику преподавания русского языка своими исследованиями в области **обогащения словарного запаса учащихся** [1; 3], изучению отдельных направлений этой проблемы посвящены также диссертационные работы его учеников [4 и др.].

Заслуга М.Т. Баранова состоит в том, что им определены цели и источники обогащения словарного запаса учащихся, содержание этой работы (словарно-семантическое и словарно-стилистическое направление).

В качестве **целей** обогащения словарного запаса учащихся определены следующие: 1) количественное увеличение слов и качественное совершенствование имеющегося запаса слов (парадигматическое

направление в методике обогащения словарного запаса); 2) обучение умению пользоваться известными и вновь усвоенными словами (синтагматическое направление).

Количественное расширение запаса слов учащихся выражается в постепенном прибавлении к имеющимся словам новых слов (уровень пополнения лексем). Качественное совершенствование словарного запаса заключается, во-первых, в уточнении лексического значения и сферы употребления известных детям слов, во-вторых, в замене нелитературных слов в словаре детей литературными (уровень совершенствования лексем). Наконец, особую сторону количественно-качественного совершенствования словарного запаса детей составляет работа по ознакомлению учащихся с неизвестными лексическими значениями уже имеющихся в их словаре многозначных слов (уровень пополнения сем).

Системно **содержание работы по обогащению словарного запаса учащихся** в трудах М.Т. Баранова представлено следующим образом.

1. Более подробно исследованы словарно-семантическая и словарно-стилистическая работа над словом.

Для словарно-семантической работы определены принципы (экстралингвистический, парадигматический, синтагматический [3, с. 250–251]); показана связь словарно-семантической работы с работой по грамматике и правописанию; разработана типология словарно-семантических упражнений:

- составление

- а) словосочетаний, отражающих типичную лексическую сочетаемость слов;

- б) предложений;

- в) тематических или лексико-семантических групп слов;

- г) парадигмы (семантического поля) слова;

- узнавание слова по его семантическому определению;

- написание творческого диктанта или сочинения по опорным словам [3, с. 254].

Для словарно-стилистической работы определены принципы (контекстный, функциональный); описана методика словарной подготовки к изложениям и сочинениям; разработана типология упражнений, направленных на обучение выбору слов:

- обязательные упражнения (анализ образца, стилистический эксперимент);

- возможные упражнения (творческий диктант, сочинение-миниатюра, свободный диктант, изложение).

М.Т. Барановым предложены также оптимальные комбинации данных типов упражнений:

- 1) стилистический эксперимент, изложение (или свободный диктант), сочинение-миниатюра;

- 2) стилистический эксперимент, творческий диктант, сочинение-миниатюра;

3) анализ образца, стилистический эксперимент, сочинение-миниатюра;

4) анализ образца, изложение (или свободный диктант), сочинение-миниатюра [3, с. 258].

2. Разграничены **единицы содержания** работы по обогащению словаря учащихся (то есть то, что включено в программу: слова и их семы, если слова многозначные [3, с. 238]), и единицы учебного процесса (то есть то, что вводится на уроке – слова и группы слов, которые учитель включает в урок).

3. Определены **принципы отбора тематических групп слов** (социально-коммуникативный и межпредметно-коммуникативный) и **слов для тематических групп** (частотный, коммуникативный, системный, стилистический) [3, с. 239–241].

4. Определены **предпосылки (условия)** работы по обогащению словарного запаса учащихся:

– лингвистические (базовые лексикологические и лексикографические понятия, базовые грамматические и стилистические понятия);

– психологические (интерес к изучению языка, создание мотивации);

– дидактические (расширение знаний о мире, особенности организации учебного процесса) [3, с. 242–245].

5. Разработаны **приёмы семантизации** незнакомых слов:

– основные (семантические определения, структурно-семантическая мотивация);

– дополнительные (сопоставление с известными словами – синонимами или антонимами; наглядность, контекст) [3, с. 245–247].

Методическое наследие М.Т. Баранова в области методики лексики и фразеологии, обогащения словарного запаса учащихся, других аспектов методики русского языка приобретает **особую актуальность** сегодня в свете **новых требований ФГОС к образовательному результату**. Покажем это на двух примерах.

1. Развитие умений чтения и работы с информацией – одно из направлений работы школы, которое особым образом акцентировано в тексте ФГОС и отражает такой аспект нового образовательного результата, как формирование познавательных универсальных учебных действий. В трудах М.Т. Баранова находим методические рекомендации по обучению восприятию и фиксации информации, работе с таблицами и толковыми словарями [9, с. 5, 70, 72].

«Лекция учителя, рассчитанная, как правило, на 10–15 минут, применяется для ознакомления учеников с совершенно незнакомым материалом, требующим разъяснения терминологии и взаимосвязей данного явления с другими. При знакомстве с более лёгким материалом (в том числе с частично известным) лекция используется для обучения школьников составлению её конспекта, плана, умению собирать материал по теме. Для развития последнего умения ученикам предлагается (до лекции) записать план сообщения учителя, оставляя между его пунктами

по 5–6 строк. Во время лекции учащиеся записывают новые для себя сведения, а потом дополняют их (либо в школе, либо дома) сведениями, почерпнутыми из печатных источников (по указанию учителя)» [9, с. 5].

2. Актуализируются идеи М.Т. Баранова в области эстетического воспитания учащихся средствами учебного предмета «Русский язык», поскольку становление функционально грамотной языковой личности учащегося предполагает в том числе развитие чувства языка [5, с. 60–62].

М.Т. Баранов исходит из того, что языковое эстетическое чувство складывается из следующих элементов: 1) осознания богатства языка, 2) эстетического отношения к языку и речи, 3) чувства нормы и анти-нормы, выразительности, уместности употребления. Из этого положения вытекает и соответствующая типология упражнений [3, с. 31–33].

Формированию представления о богатстве, неисчерпаемости языковых средств русского языка способствует применение упражнений следующих видов:

- анализ словарных статей в словарях синонимов, а также синонимических рядов, помещённых на полях учебников;
- анализ словарных статей многозначных слов в толковых словарях (в том числе и в словарях учебников);
- подбор грамматических синонимов и выявление условий их употребления;
- выражение экстралингвистических значений (например, временных, пространственных, целевых и т.п.) разными языковыми средствами (лексическими, синтаксическими);
- подбор слов на ту или иную смысловую тему.

Для развития эстетического отношения к языку и речи используются следующие виды упражнений:

- анализ образцовых текстов разных стилей;
- сравнение словаря и синтаксических конструкций образцовых и детских текстов на одну и ту же тему (привлекаются изложения и сочинения учащихся);
- переработка текстов, бедных в лексическом и синтаксическом отношении.

Формированию чувства нормы у школьников служат упражнения следующих типов:

- выбор нормативного варианта;
- сравнение одних и тех же текстов без лексических и грамматических ошибок и с ошибками;
- нахождение в тексте лексических и грамматических ошибок и их исправление.

Развитие чувства выразительности речи опирается на знание школьниками богатства языка и экспрессивных возможностей языковых средств, и формируется с помощью упражнений следующих видов:

- анализ выразительных средств образцового текста (прозаического и поэтического);

- сравнение образцовых текстов с текстами, созданными детьми на одну и ту же тему;
- наблюдение в художественных текстах за звукописью, за словами, использованными в метафорическом значении, за фразеологическими оборотами, за разнообразием синтаксических конструкций;
- выяснение роли необщеупотребительных слов (диалектизмов, профессионализмов и т.д.) в художественных произведениях;
- сравнение окончательных и черновых редакций произведений известных писателей, публицистов и т.д.

Чувство уместности употребления языковых средств – одно из сложнейших элементов структуры языкового эстетического чувства.

Формируется это чувство у школьников при выполнении упражнений следующих видов:

- анализ текстов разных функциональных стилей;
- нахождение стилистических ошибок, нарушающих стилевое единство текста;
- нахождение в тексте нарочитого включения иностилевых элементов, будто бы придающих ему выразительность;
- стилистический эксперимент;
- нахождение в детском тексте «красивостей» и их исправление.

Научное наследие М.Т. Баранова в области методики обучения лексике и фразеологии существенно обогатило отечественную методику преподавания русского языка как науку, его значимость подтверждается востребованностью и актуальностью для современной школьной практики.

Литература

1. Баранов, М.Т. Научно-методические основы обогащения словарного запаса школьников в процессе изучения русского языка в 4–8 классах : Автореферат дис. ... доктора пед. наук. / М.Т. Баранов. – М., 1985. – 32 с.
2. Баранов, М.Т. Методика лексики и фразеологии на уроках русского языка. Пособие для учителя / М.Т. Баранов. – М. : Просвещение, 1988. – 190 с.
3. Баранов, М.Т. Методика преподавания русского языка в школе : Учеб. для студентов вузов, обучающихся по пед. специальностям / М.Т. Баранов, Н.А. Ипполитова, Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов; под ред. М.Т. Баранова. – М. : Академия, 2000. – 368 с.
4. Бунеева, Е.В. Словарно-стилистическая работа на уроках русского языка в 5–7 классах : Автореферат дис. ... кандидата пед. наук / Е.В. Бунеева. – М., 1985. – 16 с.
5. Бунеева, Е.В. Научно-методическая стратегия начального языкового образования [Монография] / Е.В. Бунеева. – М. : Баласс, 2009. – 208 с.
6. Бунеев, Р.Н. Русский язык. Учебник для 5 класса. В 2-х кн. / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Л.Ю. Комиссарова, И.В. Текучёва, Н.А. Исаева; под ред. А.А. Леонтьева. – М. : Баласс, 2012. – Кн. 1 – 256 с.; кн. 2 – 240 с.
7. Бунеев, Р.Н. Русский язык. Учебник для 6 класса. В 2-х кн. / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Л.Ю. Комиссарова, И.В. Текучёва, Н.А. Исаева; под ред. А.А. Леонтьева. – М. : Баласс, 2012. – Кн. 1 – 224 с.; кн. 2 – 144 с.

8. *Введенская, Л.А.* Русское слово : Факультативный курс «Лексика и фразеология русского языка (7–8 кл.)». Пособие для учащихся / Л.А. Введенская, М.Т. Баранов, Ю.А. Гвоздарёв. – М. : Просвещение, 1978. – 144 с.

9. *Введенская, Л.А.* Методические указания к факультативному курсу «Лексика и фразеология русского языка (7–8 классы)». Пособие для учителей / Л.А. Введенская, М.Т. Баранов, Ю.А. Гвоздарёв. – М. : Просвещение, 1979. – 144 с.