

УДК 373.167.1:821.161.1(075.3)

ББК 84Р7-4

Б91

Домашняя онлайн-школа грамотности Екатерины Бунеевой

**Бунеева, Екатерина Валерьевна**

Б91

Учусь понимать текст. Технология продуктивного чтения в заданиях, вопросах и ответах. 3—4 классы. Учебное пособие. / Е. В. Бунеева. — М. : ООО «Всё правильно», 2021. — 84 с., ил.

ISBN 978-5-6044534-6-9.

Это учебное пособие для учеников 3–4 классов — продолжение пособия для 1–2 классов, его вторая часть. Оно поможет научиться воспринимать и понимать текст, освоить технологию продуктивного чтения и читать самостоятельно, с удовольствием. Задания расположены в логической последовательности: учимся понимать слова, отдельные предложения, текст; читаем тексты в технологии продуктивного чтения.

Учебное пособие можно использовать для занятий в классе и дома, в группе и индивидуально в сочетании с любыми учебниками «Литературное чтение».

УДК 373.167.1:821.161.1(075.3)

ББК 84Р7-4

Данное учебное пособие в целом и никакая его часть не могут быть скопированы без разрешения владельца авторских прав.

**Бунеева** Екатерина Валерьевна

УЧУСЬ ПОНИМАТЬ ТЕКСТ.

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ В ЗАДАНИЯХ, ВОПРОСАХ И ОТВЕТАХ

3—4 классы

Учебное пособие

Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2; 953005 – литература учебная

*Иллюстрации Е.С. Баровой*

ООО «Всё правильно»

127106 Москва, Гостиничная ул., д. 4, корп. 9

Телефоны для справок:

+7 499 755-58-64; +7 929 533-58-64

E-mail: [info@vsepravilno.com](mailto:info@vsepravilno.com)

<https://buneeva.vsepravilno.com>

ISBN 978-5-6044534-6-9

© Бунеева Е.В., 2021

© ООО «Всё правильно», 2021

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>Раздел 1. Слово в предложении и в тексте</b> .....	4
1. Как узнать, что слово означает? .....	4
2. Почему так важен смысл каждого слова? .....	6
3. Зачем человеку богатый словарный запас? .....	8
4. Проверим, чему мы научились .....	11
<b>Раздел 2. Ключевые слова текста</b> .....	14
5. Что такое ключевые слова текста, зачем и как их искать? .....	14
6. Читаем тексты, ищем ключевые слова .....	17
7. Проверим, чему мы научились .....	20
<b>Раздел 3. Всего одно предложение...</b> .....	22
8. Заглавие — это предложение. Какие бывают заглавия? .....	22
9. Что в предложении написано «между строк»?	26
10. Как развернуть предложение в текст? .....	29
11. Проверим, чему мы научились .....	34
<b>Раздел 4. Учимся читать и понимать текст: технология продуктивного чтения</b> .....	36
12. Чтение до чтения — что это значит? .....	36
13. Что такое диалог с автором и как его вести?	40
14. Чтение после чтения — это как? .....	48
15. Проверим, как мы научились читать и понимать текст .....	54
<b>Раздел 5. Читаем сами</b> .....	55
16. Тексты для самостоятельного чтения .....	55
Толковый словарик .....	63
Ответы и комментарии к заданиям .....	66
Комментарии для педагогов и родителей .....	78

## РАЗДЕЛ 1. СЛОВО В ПРЕДЛОЖЕНИИ И В ТЕКСТЕ

### 1. Как узнать, что слово означает?

#### Задание 1

Прочитай предложения. Что означает выделенное слово? Попробуй догадаться: найди однокоренное слово в первом предложении, выдели корень. ● Проверь себя: посмотри в толковом словарики на с. 63.



Альпы — это очень высокие горы в Европе. Они привлекают отважных альпинистов.

#### Задание 2

Прочитай предложения. Что такое *пропасть*? Проверь себя: посмотри в толковом словарики на с. 64. ● Что означает выделенное слово? Попробуй догадаться: найди однокоренное слово во втором предложении, выдели корень.

**Бездонная** пропасть преградила дорогу бесстрашным путешественникам. Казалось, что у этой пропасти и в самом деле нет дна.



Закончи словарную статью: Бездонная пропасть — та, \_\_\_\_\_.

### 3. Зачем человеку богатый словарный запас?

#### Задание 9

Прочитай текст. Найди и подчеркни однокоренные слова, выдели корень. • Через какое слово ты можешь объяснить смысл остальных однокоренных слов? В каком из них два корня?



Летел одна́жды гусь и уронíл перо на доро́гу. Шёл по доро́ге поэт, подобрáл гусíное перо и унёс с собой. Заострíл его ножом, обмакну́л в черни́ла и стал писать стихи. А потом появи́лась ручка. Сдéлали для ручки наконéчник из стали, и он тоже стал назывáться пером. И даже песня такая была хоро́шая: «Буквы разные писать острым пёрышком в тетрадь учат в школе, учат в школе, учат в школе». А теперь и перья́вые ручки стали рéдкостью. Появи́лись ручки шариковые: в их стержень вставлен специа́льный шарик. А вот складной ножик до сих пор назывáется перочíнным.

#### Задание 10

Прочитай текст. Обрати внимание на выделенные слова. • Что обозначает глагол *бежать* в каждом случае? В тексте есть ответы, найди их и подчеркни.



**Бегут** по доро́ге мальчи́шки. Бегут, торо́пятся. Только ноги мелька́ют. А по обо́чине доро́ги наперегонки́ с маль-

## РАЗДЕЛ 2. КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА ТЕКСТА

### 5. Что такое ключевые слова текста, зачем и как их искать?

#### Задание 17

Прочитай слова. Догадался, о чём расскажет текст, из которого взяты эти слова?

Путешёствие, город Клин, дом-музей Чайко́вского, библиоте́ка, рояль, фа́брика ёлочных игру́шек, стеклоду́вы, худо́жники, музей ёлочных игру́шек, сказка, расска́жем.



- Все ли слова понятны? Уточни по толковому словарю, кто такие *стеклодувы*.
- Попробуй рассказать основное содержание текста.
- Как бы ты его озаглавил?

- Проверь себя: прочитай текст на с. 69.

В каждом тексте есть слова, которые **передают основное содержание** этого текста. Их называют **ключевыми**, потому что они, как **ключ**, открывают читателю содержание текста. Ещё такие слова называют **опорными**, потому что, опираясь на них, можно легко пересказать текст. Грамотный читатель умеет видеть ключевые слова, поэтому хорошо понимает содержание текста.

## РАЗДЕЛ 3. ВСЕГО ОДНО ПРЕДЛОЖЕНИЕ...

### 8. Заглавие — это предложение. Какие бывают заглавия?

#### Задание 27

Прочитай названия книг. О чём говорят эти заглавия? О чём помогают догадаться?



- Александр Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»
- Вита́лий Биа́нки «Чей нос лучше?» (рассказы)
- Виктор Драгу́нский «Друг детства» (рассказ)
- Вале́рий Медве́дев «Бара́нкин, будь челове́ком!» (повесть)
- Влади́мир Суте́ев «Кто сказал «мяу»?» (рассказ)
- Серге́й Голи́цын «Со́рок изыска́телей» (повесть)
- Виктор Драгу́нский «Бы ...» (рассказ)
- Александр Остро́вский «Не в свои сани не садись» (пьеса)
- Александр Куприн «Ю-ю» (рассказ)

● Заглавия бывают разные. Догадайся, к какой группе относится каждое заглавие. Расставь цифры в квадратиках рядом с заглавиями:

1 — заголовок-вопрос, 2 — заголовок-загадка, 3 — заголовок-тема, 4 — заголовок-главная мысль.

- Проверь себя: посмотри ответ на с. 72–73.

## 9. Что в предложении написано «между строк»?

### Задание 31

Прочитай предложение. О чём в нём **говорится** в явном виде и «между строк»? Выбери и отметь правильные ответы.

Он бы, навёрное, закрича́л, запла́кал, но соверше́нно неожиданно мама ему в поход пойти разреши́ла.

1. Сын очень хотел пойти в поход.
2. Мама его в поход не пуска́ла.
3. Мальчик закрича́л, запла́кал.
4. Сын боялся, что мама его не отпу́стит в поход.
5. Он был готов кричать, плакать, чтобы до́биться своего.
6. Мама отпу́стила сына в поход.
7. Это было для ма́льчика соверше́нно неожиданно.
8. Он очень обра́довался.

● Среди правильных ответов найди смыслы, которые можно прочитать «между строк». Напиши цифры

---

● Подчеркни в предложении **одно** ключевое слово, которое помогает правильно понять смысл этого предложения. ● Проверь себя: посмотри ответы на с. 73.

### Задание 32

Прочитай предложение. О чём в нём **говорится** в явном виде и «между строк»? Выбери и отметь правильные ответы.

Отец вы́слушал объясне́ния сына, опусти́л го́лову и молча вышел из ко́мнаты.

## РАЗДЕЛ 4. УЧИМСЯ ЧИТАТЬ И ПОНИМАТЬ ТЕКСТ: ТЕХНОЛОГИЯ ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ

**Настоящий читатель** во время чтения одновременно и задумывается над содержанием, и представляет картины, нарисованные словами, и переживает прочитанное: смеётся, грустит, радуется, удивляется. Другими словами, он **воспринимает текст через чувства, воображение и содержание**. Результат такого чтения — глубокое восприятие и понимание текста.

Чтобы научиться так читать, и нужна **технология продуктивного чтения** — этапы (шаги) и приёмы, которые помогают понять текст. Этапов три:

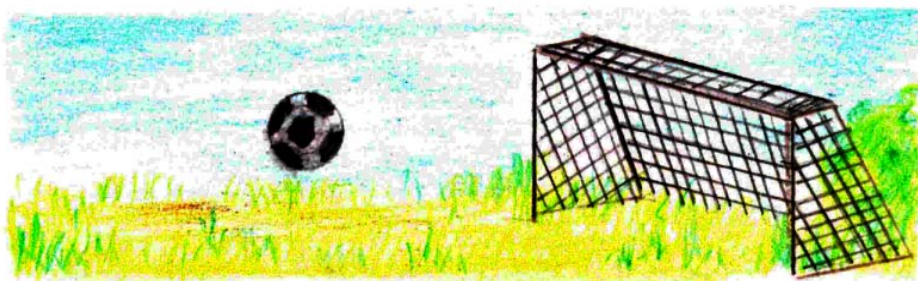
1. Знакомство с книгой или текстом до чтения.
2. Само чтение.
3. «Последствие» чтения: размышления, обсуждение.

### 12. Чтение до чтения — что это значит?

#### Задание 43

1. Прочитай заглавие, обрати внимание: это заголовок-тема. Прочитай ключевые слова текста, рассмотри рисунок. О чём будем читать? О чём хочется спросить?

Немного о футболе



**Ключевые слова:** футбол, командный, футболист, одиннадцать, мяч, ворота, вратарь, Англия, правила, размеры, пенальти.



2. Прочитай текст про себя. Проверь, совпадают ли твои предположения с его содержанием, есть ли в тексте ответ на твой вопрос.

### Немного о футболе

Футбол — это командный вид спорта. Его название образовано от двух английских слов — ступня́ (foot) и мяч (ball). Игрок в футбол называется футболи́стом.

В команде одиннадцать спортсме́нов. Их цель — забить мяч в ворота протíвника. При этом ни в коем случае никто из игроко́в, кроме вратаря́, не должен касаться мяча рука́ми. Мяч у футболи́стов определённого разме́ра и веса. Он так и называется — футбо́льный мяч.

Игра эта в девятна́дцатом веке появи́лась в Англии и очень полюби́лась студента́м. Тогда же были со́зданы первые футбо́льные пра́вила, первые клубы, утверди́лись разме́ры поля и ворот. В конце столе́тия, в 1891 году, было прíнято пра́вило о пенальти — штрафном ударе по ворота́м протíвника с расстоя́ния одиннадцати метров.

**«Чтение до чтения»** — это первый, очень важный этап. Заглавие, имя автора, иллюстрации к тексту и ключевые слова помогают читателю понять, о чём будет текст, интересна ли ему эта тема. Ещё до чтения у читателя появляются вопросы, и он читает текст, чтобы найти ответы.

### Задание 44

1. Прочитай заглавие и ключевые слова текста, рассмотри рисунок. О чём будем читать? О чём хочется спросить?

Знако́мимся с этике́том

**Ключевые слова и сочетания слов:** этике́т, пра́вила поведе́ния, мужчи́на, да́ма, головно́й убор, подаёт руку, здоро́вается, выхо́дит из тра́нспорта, громко разгова́ривать, неприли́чно, обяза́тельны, в любом во́зрасте.



## Задание 48

1. Рассмотр и иллюстрацию. Прочитай заглавие. Почему слова в кавычках? • Прочитай ключевые слова. Попробуй предположить, о чём расскажет текст.

«Не люблю воскресений!»



**Ключевые слова и сочетания слов:** музей игрушки, каток, кино, не был, тоска, спать, сочинение, не люблю воскресений, скучно.

2. Прочитай про себя. Обрати внимание на слова, которые подчёркнуты. Остановись там, где увидишь букву **В**. Рядом с ней в скобках — вопрос читателя к автору текста. Попробуй предположить ответы **О**. Проверь себя **П**: вот ответ автора текста.

«Не люблю воскресений!»

Однажды утром в воскресенье собрались мы во дворе. Костик и говорит:

— Мы с мамой сегодня идём в музей игрушки. Пошли с нами!

А Витя в ответ:

— Что я, маленький — на игрушки смотреть? И вообще я музеи не люблю. Там скучно. **В** (Почему скучно? Что можно предположить?) **О**

— А ты в каких музеях был? — спрашивает Костик.

— Да ни в каких я музеях не был! Чего мне в них делать? **П** (Вот почему Вите скучно...) **В** (Но если ни разу не был, откуда знает, что в музее скучно?) **О**

## ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРИК

**Анти́чный** — относящийся к истории и культуре древних греков и римлян.

**Альпини́зм** — вид спорта и активного отдыха; цель спортсменов-альпинистов — восхождение на вершины гор, преодоление естественных препятствий, созданных природой (высоты, рельефа, погодных условий), на пути к вершине.

**Альпини́ст** — тот, кто занимается альпинизмом.

**Бара́шки** — небольшие белые пенистые волны, а также небольшие перисто-кучевые облака.

**Глуха́рь** — крупная лесная птица семейства тетереви́ных.

**До́нник** — медоносное душистое растение семейства бобовых с белыми или жёлтыми цветками.

**Досу́г** — время, не занятое работой, делами; свободное время.

**Заливно́й (луг)** — луг, который заливают, затопляют вода при разливе реки.

**Запя́тки** — специальная подножка позади кузова кареты, на которой стояли два выездных лаке́я.

**Изба́** — деревянный (бревенчатый) крестьянский дом в деревне.

**Извая́ние** — скульптурное изображе́ние; статуя.

**Каса́тка** — птица, разновидность ласточки.

**Кле́вер** — кормовая трава семейства бобовых с цветками в виде головки, похожей на шарик.

**Ко́злы** — сиденье для кучера в передке экипа́жа.

# ОТВЕТЫ И КОММЕНТАРИИ К ЗАДАНИЯМ

## Раздел 1

**Задание 1.** Обращаем внимание детей: можно догадаться о том, что это слово обозначает, потому что оно произошло от названия гор — **Альпы**, слова однокоренные, корень *альп*. Чтобы проверить свои предположения, лексическое значение слов «альпинизм» и «альпинист» смотрим в словарике на с. 63.

**Задание 2.** Лексическое значение слова «бездонный» можно понять, разобрав слово по составу: корень *дон*, однокоренные слова *дно*, *придонный* (в корне *дон/дн* чередование звука [о] с нулём звука); приставка *без-* означает отсутствие чего-либо. Второе предложение тоже помогает понять смысл слова. Словарная статья: Бездонная пропасть — та, у которой не видно дна, очень глубокая.

**Задание 3.** Слова *советник* и *советчик* однокоренные, но разные по смыслу: в первом случае это название официальной должности, а во втором — название человека, способного давать советы.

**Задание 4.** Слово *отечество* объясняем через слово *отец*: отечество — это «земля отцов», то есть твоих предков, родина. Слово *соотечественники* разбираем по составу: корень *отеч/отец*, приставка *со-* в значении «вместе» (Ср.: соавторы, сотрудники). Соотечественники — люди, у которых одно и то же отечество, родина.

**Задание 5.** Нужно посмотреть в толковом словаре значения слов *орнитолог*, *тайга*, *глухарь* (с. 63—65).

**Задание 6.** Мастерская скульптора. Скульптор — это художник, который создаёт объёмные произведения искусства из дерева, мрамора, бетона, гипса, камня, то есть из твёрдых или пластических материалов.

**Задание 7.** Можно понять смысл слова *заливной (луг)*, если выделить корень (*ли*), приставку *за-* и подобрать однокоренные слова: *лить*, *залить*, *ливень*.

## КОММЕНТАРИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ

Уважаемые взрослые, эти комментарии помогут вам правильно организовать работу с детьми.

### Когда и как использовать это учебное пособие?

По этому учебному пособию можно заниматься на уроках параллельно с основным учебником «Литературное чтение» или на специально организованных занятиях в школе, в группе, дома. Можно читать с экрана и выполнять задания устно, но лучше распечатывать страницы, чтобы ребёнок учился читать с листа, мог ставить ударение, добавлять условные обозначения, подчёркивать ключевые слова, дописывать предложения, выделять правильные ответы и т.д. Заранее нужно распечатать странички «Толковый словарик» и «Ответы к заданиям», чтобы удобно было к ним обращаться. Задания ребёнок читает самостоятельно, взрослый при необходимости комментирует.

### Какой результат вы получите?

Ребёнок станет настоящим читателем, который понимает текст, умеет работать с текстовой информацией и получает от чтения удовольствие. Для этого нужно, чтобы он вместе с вами последовательно выполнил все задания: научился понимать и объяснять лексическое значение отдельного слова и группы однокоренных слов, не пропускать непонятные слова, обращаться к толковому словарю; читать и понимать отдельные предложения (вычитывать из предложения все смыслы — фактуальную и подтекстовую информацию, разворачивать предложение в текст); научился находить в тексте ключевые слова. С помощью этого учебного пособия ребёнок освоит **технология продуктивного чтения**: научится прогнозировать содержание текста по ключевым словам, заглавию и иллюстрации, вести диалог с автором текста во время чтения, самостоятельно формулировать основную мысль текста.